



Nödsedlar ur arkiven blir till poetiska flöden

Utställning • "Moment. Lina Selander"

Moderna museet tom 28/2

3 Att Lina Selander fick representera Sverige på årets konstbiennial i Venedig är ett kvitto på hennes konstnärliga landvinningar inom rörlig bild. Nu visar Moderna museet två av hennes äldre verk i samlingsсалarna och i Minibion det senaste, starka filmverket som utgår från nödsedlar. Selander både filmar själv och gräver i arkiv till sina montagefilmer, där stillbilder och filmklipp bildar poetiska flöden, som kretsar kring tid, minne och perception. Monica Anjefelts dokumentär "Mer ljus – en film om konstnären Lina Selander" (på SVT Play) ger en fin bild av hennes konstnärskap och följer Selander inför Venedigbiennalen. **Birgitta Rubin**